

מחלקה ראשונה News1

יום חמישי 13 אפריל 2023 09:50



"הזאב הטוב" [צילום: ז'ראר אלון]

ההצגה "הזאב הטוב" במקום הראשון בפסטיבל חיפה

מופע תיאטרון הרחוב "מזל דלי" ותהלוכת הרחוב "בוביז" הם הזוכים הגדולים בפסטיבל חיפה הבינלאומי ה-33 להצגות ילדים • שמות הזוכים בפסטיבל בקטגוריות השונות הוכרזו באירוע חגיגי שהתקיים בתיאטרון חיפה • פסטיבל חיפה הבינלאומי ה-33 להצגות ילדים משך אליו למעלה מ-50,000 איש במהלך ימי החג

11/04/2023 | יפעת גדות | חדשות | תגובות

ההצגה הזאב הטוב שיצר הבימאי ישראל פיטרמן זכתה במקום הראשון. בקטגוריית מופע תיאטרון הרחוב באוויר הפתוח זכתה ההצגה "מזל דלי" ובקטגוריית תהלוכת הרחוב הטובה ביותר זכה המופע "בוביז". אלה הזוכים הגדולים בפסטיבל חיפה הבינלאומי ה-33 להצגות ילדים, שהתקיים השנה והציע למבקרים עשרות הצגות ילדים איכותיות ועשירות בתכנים, הפקות מקור מעולות ומופעי תיאטרון רחוב מרהיבים מהארץ ומחו"ל. למעלה מעשר מדינות שונות ושבע הפקות מקור שהופיעו בבכורה ארצית, עמדו בלב הפסטיבל. זאת, לצד עשרות הצגות ומופעים נפלאים לילדים ממיטב תיאטרון הילדים בישראל לרבות הצגות מוזיקליות, הצגה מונגשת, הצגות בשפה הערבית והצגות ייעודיות לגיל הרך.

כ-170 יוצרים שלחו השנה הצעות לפסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים. הוועדה האמנותית בראשות המנהל האמנותי של הפסטיבל, רועי שגב, וחברי הוועדה אורי אוריין, יפעת זנדני, ומירי לזר, בחרה חמש הצגות, מקוריות וייחודיות אשר עלו בבכורה עולמית בפסטיבל. חמש ההצגות התחרו על פרסי הפסטיבל בקטגוריות השונות וקבלו תמיכה וליווי אמנותי. הזוכים בפרסים השונים בתחום ההצגות לילדים נבחרו על-ידי ועדת השופטים שכללה את יובל סגל, נטע הקר, ליאור רונן, דליה אוסדון ורענן פז.

מנימוקי השופטים לבחירת ההצגה הזוכה "הזאב הטוב": ההצגה מעבירה את הצופה מסע

ריגשי עמוק, על חבל דק בין מציאות לדמיון, כל מרכיבי ההצגה מתלכדים לכדי יצירה אחת ייחודית ומרגשת.

פרס השחקנית מוענק לבר כהן

"משחק מדויק נקי ואותנטי, מצליחה בר להעביר את המורכבות, שאיתה מתמודדת הדמות ולספר סיפור כן ומרגש, שנוגע בלב הצופים"

...

פרס המחזה מוענק לרותי גאון, חן לוגסי ודיוויד בילנקה על כתיבת המחזה הילד עם הנקודות. מנימוקי השופטים: צוות המחזאים הצליח ליצור מהלך דרמטי עמוק. מלאכת המחשבת בשזירת הסיפור והקורים שניטוו בכישרון רב לכדי יצירה שלמה, מעניקים כבוד לסיפור המרגש של ארז גאון.

פרס הבימוי מוענק לשראל פיטרמן על בימוי ההצגה הזאב הטוב. מנימוקי השופטים: שראל ניצח באופן מופתי על כל מרכיבי ההצגה, משלב התחקיר, העיצוב והדרכת השחקנים והתוצאה מדויקת ורגישה. שראל משלב בחוכמה את כל האלמנטים לכדי עולם דרמטי ומרגש.

פרס השחקנית מוענק לבר כהן על משחקה בהצגה הילד עם הנקודות. מנימוקי השופטים: במשחק מדויק נקי ואותנטי, מצליחה בר להעביר את המורכבות, שאיתה מתמודדת הדמות ולספר סיפור כן ומרגש, שנוגע בלב הצופים.

פרס השחקן מוענק לאסף פריינטא על משחקו בהצגה מה שבאמצע. מנימוקי השופטים: בוורטואוזיות חכמה, הומור מדויק ופיזיות ליצנית, מביא אסף פריינטא אל הבמה את דמותו של המלך המגוחך מצד אחד ונוגע ללב מצד שני.

פרס עיצוב הבמה:

פרס עיצוב התלבושות מוענק ל שירה ווייז על עיצוב התלבושות להצגה הגשר. מנימוקי השופטים: בעיצוב התלבושות להצגה, יצרה שירה עולם דימויני מקורי, שתרם לעבודת הגוף של השחקנים. הבחירות בחומר ובאביזרי הגוף מקוריים ומלאי הומור ויוצרים חוויה אסתטית ייחודית.

פרס עיצוב התפאורה מוענק לפרידה שהם על עיצוב התפאורה להצגה גנב השירים. מנימוקי השופטים: בקו מינימליסטי ובבחירות מדויקות, מייצרת המעצבת פרידה שהם עולם של ממלכת צלילים, שמשרת את שתי הממלכות המתחרות. התווים ברקע תמכו במנגנון הדרמטי של ההצגה והיו נדבך מעשי ביצירת העולם הבדיוני.

פרס המוזיקה מוענק לניר שלו לוגסי על הלחנת המוזיקה להצגה הילד עם הנקודות. מנימוקי השופטים: המוזיקה בהצגה עשירה, קצבית, סוחפת ומרגשת. תוך שימוש במוטיבים קוהרנטיים, המלווים את הסיפור ובכלים חיים המוזיקה מהווה חלק בלתי נפרד מההצגה ומהעולם הפנימי של הדמויות.

פרס עיצוב התאורה מוענק לעומר בולנז'ר כהן על עיצוב התאורה להצגה גנב השירים. מנימוקי השופטים: תוך שימוש חכם בתאורה, מצליח עומר לשזור ולמקד את הפוקוס בסיפור, לאפיין רגעים דרמטיים וקומיים וליצור קסם ומסתורין בשפה אסתטית ואלגנטית.

עיצוב התנועה מוענק לטליה לנדא ויניב אברהם על עיצוב התנועה להצגה הזאב הטוב. מנימוקי השופטים: בעבודת התנועה יוצרים טליה לנדא ויניב אברהם שפה תנועתית ייחודית, מרשימה ומושקעת. עיצוב דמות הזאב יוצאת דופן וקטעי התנועה מהווים חלק מהותי מההצגה ומצליחים לספר את הסיפור במקום בו נגמרות המילים.

פרס עיצוב הווידאו מוענק לסיון פרסלר וניתאי שלם על עיצוב הווידאו להצגה הזאב הטוב. מנימוקי השופטים: עיצוב הווידאו מהווה רובד משמעותי ביצירת העולם בו מתקיימת ההצגה, תוך שימוש בטכניקות קולנועיות. הוא מייצר דרמה, מעבר זמן ומקום ומגלה לנו על העולם הרגשי של הדמויות. בכך הווידאו משמש שחקן נוסף וחשוב בהצגה.

ציון לשבח על עבודת אנסמבל מוענק לשחקני ההצגה מה שבאמצע. מנימוקי השופטים: תוך שימוש מדויק בחלוקת הפוקוס, התנועה וההקשבה, מצליחים צוות השחקנים לייצר שפה אחידה וקולחת, השומרת על איזון בין הדמויות ועל זרימה סיפורית סוחפת ועל כן ראויים לציון לשבח.

אות הוקרה מוענק למעצבת אלה קולסניק על עיצוב התלבושות להצגה גנב השירים. מנימוקי השופטים: אלה היא מעצבת ותיקה ומנוסה ומלאת דימוין, שהתגייסה לעצב, להפיק ולהוציא לפועל

עולם שלם של דמויות וסיפור בכישרון רב, באסתטיקה ייחודית וברמה טכנית גבוהה. התלבושות שעיצבה מפוסלות, מלאות בפרטים קטנים מראש ועד שרוך ובתחכום, שעוזר להעביר את סיפור המחזה ומשאיר חוויה אופראית גדולה מהחיים.

גם באוויר הפתוח

עשרות מופעי תיאטרון רחוב מרהיבים מהארץ ומחו"ל מלמעלה מעשר מדינות שונות השתתפו בפסטיבל ובתחרות בניהולם האמנותי של ינון צפריר וגיבסון בר-אל מתיאטרון אורתו-דה. צוות וועדת השופטים לבחירת מופע תיאטרון רחוב באוויר הפתוח והתהלכה הזוכה, איציק וינגרטן, אורית נבו ונמרוד אייזנברג.

במקום הראשון בתחרות מופע תיאטרון רחוב באוויר הפתוח: פאבריציו רוסלי במופע "מזל דלי". מנימוקי השופטים: "מופע תיאטרון רחוב שיוצר קשר רגיש ועדין עם הקהל ומפתח הקשבה מעבר למה שנדמה שאפשר ברחוב. במשחק מינימליסטי ובשפת גוף וירטואוזית יוצר פבריציו רוסלי מערכת יחסים אמיתית ועמוקה עם הקהל שריתקה את כולם גדולים כקטנים. הנוכחות השקטה של פבריציו משאירה מקום רב לדיאלוג הפנימי של הצופה שהוא מהות החוויה התאטרלית". במקום הראשון בתחרות תהלכות הרחוב זכו תיאטרון אייריש עם המופע "בוביז". מנימוקי השופטים: "בתהלכות על קביים הצליחו בוביז ליצור ללא מילים מופע שנון ומלא הומור. שלוש דמויות מעונבות שיוצרות בשיתוף פעולה מופתי כאוס מרתק, בלתי צפוי ושובה לב". ראש עיריית חיפה, ד"ר עינת קליש: "ברכות להצגה הזוכה ויצריה ולכל המשתתפים בפסטיבל. עריית חיפה בראשותי שמה לה למטרה לקדם את התרבות ואת היצירה המקומית בעיר. אני מאחלת לכם פסטיבל מהנה ומעשיר - תיהנו מההצגות הנפלאות, מהביחד המשפחתי ומכל מה שיש לעיר שלנו להציע, ויש לה כפי שסיפרתי על קצה המזלג - הרבה מה להציע. תודה מיוחדת לניצה בן צבי מנכ"לית התיאטרון ולכל הצוות המקצועי של התיאטרון, שהפיקו כמיטב המסורת את הפסטיבל המדהים".

יפעת גדות

תאריך: 11/04/2023 | עודכן: 11/04/2023

להצטרפות הקלק כאן

מועדון VIP

לקבלת רשימות חדשות עם הופעתן

תגיות / עוקבים

- יובל סגל / Yuval Segal
- ליאור רונן / Lior Ronen
- מירי לזר / Miri Lazar
- נטע הקר / Neta Haker
- רועי שדב / Roi Segev

ברחבי הרשת / פרסומת

רשימות קודמות

• הביטקוין קפץ מעל ל-30,000 דולר



מחירו של הביטקוין, מטבע הקריפטו המוביל בעולם, עלה מעל ל-30 אלף דולר - לראשונה מאז 9 ביוני 2022. בחודש האחרון זינק מחירו של הביטקוין ב-45.88%, בעיקר בשל הציפיה של המשקיעים לנתוני האינפלציה ובעקבות העלאות הריבית התכופות.
11/04/2023 | איציק וולף | חדשות

• איברי נרצחת הפיגוע מושתלים ב-5 חולים

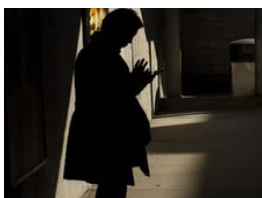


איבריה של לאה (לוסי) די ז"ל, שנרצחה בפיגוע בבקעת הירדן ביום שישי האחרון יחד עם שתי בנותיה, מאיה ורינה ז"ל, מושתלים בגופם של יותר מחמישה חולים. הלווייתה צפויה להתקיים היום (יום ג', 11.4.23) בשעה 14:00 בבית העלמין בכפר עציון.
11/04/2023 | איציק וולף | חדשות

• כוחות צה"ל עצרו בג'נין חמישה מבוקשים

צה"ל וכוחות הביטחון עצרו בג'נין חמישה פלשתנים מבוקשים. על-פי החשד תכננו החמישה פיגוע בטווח הזמן המייד. לוחמי דובדבן, סיירת צנחנים ויחידת מסתערבים בהכוונת שב"כ, עצרו הבוקר (יום ג',

11/04/2023 | איציק וולף | חדשות



■ "נסחפתי כמה קילומטרים עד שנעצרתי בסלעים"

כוחות ההצלה חידשו הבוקר (יום ג', 11.4.23) את החיפושים אחרי שלושה נעדרים - שני גברים ואישה - שהקשר עמם אבד בשיטפון ובהצפות שבכביש מספר 40 בערבה. במהלך הבוקר איתרו הכוחות אחת מן הנעדרות כשמצבה הגופני טוב. נמשך החיפוש אחרי הנעדרת והנעדר

11/04/2023 | איציק וולף | חדשות

■ ה-FBI: אל תטעינו טלפונים בעמדות הטענה ציבוריות

הבולשת הפדרלית האמריקנית התריעה מפני שימוש בתחנות ציבוריות להטענת מכשירי טלפון סלולרי, בטענה כי גורמים עברייניים הצליחו לפתח טכנולוגיה המאפשרת להם להחדיר נזקות מחשב המאפשרות להם לחדור למידע הנמצא במכשירי הטלפון המחוברים לתחנת ההטענה.

10/04/2023 | איציק וולף | חדשות