



חומר העשרה

עד הבית

הפקה של תיאטרון הנפש

בהשראת סיפור חייו של שנסלה מונגוזה

מחזה ובימוי: שראל פיטרמן

משחק: שנסלה (שון) מונגוזה

דרמטורגיה: ביאטריס הל

ניהול מוזיקלי ועיבודים: עידן יצחייק

תפאורה ואביזרים: טליה אוטולנגי

תאורה : זיו וולושין

עיצוב תנועה: מרים רובינוב

פיתוח קול: קמא קמילה

עוזרת במאי: טל גטרייטמן

תפעול: פליקס דורפמן

שנסלה, שליח פיצה שטעה בכתובת, מוצא את עצמו לפתע במרכז הבמה באולם תיאטרון. עד שההצגה האמיתית תתחיל, שון, שנסלה יספר לנו את סיפורו המרתק. מהילד הצעיר שהגיע כפליט מ-קונגו אל ישראל, דרך שמונה בתים ותחנות בחייו שעיצבו את אישיותו ועד לגיבוש זהותו היוצאת מן הכלל.

עד הבית היא דרמה מצחיקה וחד פעמית, שחושפת באופן מרהיב ובלתי אמצעי נושאים מרכזיים של זהות ושייכות, חוסן אישי והכרת תודה, הגירה וסובלנות, בעולם בו תופעת המהגרים, הפליטים והזהות הגלובלית, היא חלק בלתי נפרד מהמציאות העכשווית.



חומר העשרה

שאלות לחשיבה ודין לאחר הצפייה בהצגה

1. איזה רגע בהצגה נגע בכם במיוחד? מדוע?
2. איזו דמות או תחנה במסע של שון הרשימה אותך ביותר?
3. אילו היית יכול לשאול את שון שאלה אחת – מה הייתם שואלים?
4. מהו המסר החשוב ביותר שלקחתם מההצגה?
5. מה המשמעות של "בית" בעיניך – מקום, אנשים, זיכרונות, תחושה?
6. האם לדעתך אדם בוחר את הבית שלו? מה במקרה של שון?
7. האם לדעתך שון הוא קונגולזי, ישראלי או גם וגם?
8. האם אפשר להשתייך לשתי תרבויות בו-זמנית?
9. אילו רגעים סייעו לשון לגבש את זהותו?
10. אילו כוחות עזרו לשון להתמודד עם הקשיים שעבר?
11. אילו תכונות אופי גיליתם אצל שון שהרשימו אותך במיוחד?
12. כיצד מתארת ההצגה את ההתמודדות של שון עם גזענות?
13. מדוע לדעתך אנשים חוששים ממי ששונה מהם?
14. כיצד אפשר להילחם בדעות קדומות?
15. האם בסוף ההצגה הרגשת שהיך רואה את שון אחרת משהכרת בתחילת ההצגה?
16. כיצד המוזיקה, הריקוד והמשחק עזרו לשון להתמודד עם חייו?
17. מדוע לדעתכם בחר היוצר לספר סיפור לא פשוט דווקא בהומור?
18. מדוע שון בוחר להודות לישראל למרות הקשיים שחווה כאן?
19. האם אפשר להכיר תודה גם כאשר החיים אינם מושלמים?



חומר העשרה

20. האם לכל אדם מגיעה הזדמנות חדשה?
21. האם אדם יכול לבחור מי הוא, למרות נסיבות חייו?
22. האם לדעתך חברה נבחנת בדרך שבה היא מתייחסת לחלשים, למהגרים ולשונים?
23. האם ידוע לך מהי מדיניות מדינת ישראל לגבי פליטים ומבק מקלט?
-

עד הבית מציגה את **שון מונגוזה** כאדם חכם, מוכשר, חרוץ, מצחיק ומעורר השראה, שבחר שוב ושוב בחיים, ביצירה ובנתינה ואינה מבקשת לעורר רחמים בשום אופן. לדעתנו חשוב שהדיון יישאר נאמן לרוח ההצגה – רוח של אנושיות, חוסן, תקווה והכרת תודה.