



חומר העשרה

הנרייטה

מאת ובבימוי - רועי מלכה

דרמטורגיה - ביאטריס הל

תפאורה - סשה ליסנסקי / תלבושות - מעיין ריף

מוסיקה - אדם וינגרוד / תאורה - ירון לוין

שחקנים - חיים זנאתי, תמר קורנבלום

תקציר ההצגה

הנרייטה הוא מחזה מרגש על חייה של **הנרייטה סאלד**, נערה מבריקה ושאפתנית שהפכה למנהיגה ציונית והקדישה את חייה לעם היהודי. במרכז העלילה אנו מתוודים לחייה של **הנרייטה** נערה שקדנית ומצטיינת בלימודיה. השנה שנת 1890, **הנרייטה** בת 17, מתגוררת בבולטימור והיא נאבקת לחבר בין שני עולמות, הציוני והיהודי מבית אביה, רב מלומד ואיש חסד, לבין רצונה להשתלב בחברה האמריקאית הליברלית והחופשית. כאשר היא עדה למצוקתם של פליטים יהודים שנמלטים מפוגרומים ברוסיה ומגלה את פועלו החשאי של אביה בגיוס תרומות עבורם, מבטה על עולמה משתנה והיא מבינה את שליחותה. בסיום המחזה, שנים רבות לאחר מכן, **הנרייטה** מביטה באניית הילדים המתקרבת לנמל יפו, צופר האנייה נשמע, והיא דומעת ונרגשת, מקבלת את פניהם של הילדים הראשונים שהצילה.



שאלות לדיון מעמיק לאחר הצפייה בהצגה

1. מהם לדעתך הקונפליקטים הפנימיים שהנרייטה מתמודדת איתם בגיל ההתבגרות?
2. כיצד לדעתך הרגישה הנרייטה כשחוותה אנטישמיות מצד חברותיה? האם היית מגיב אחרת?
3. האם קרה לכם פעם שהתרחקתם ממשפחה או מהשורשים שלכם מתוך קושי או רצון להשתייך למשהו אחר?
4. מה לדעתכם גרם להנרייטה לשנות גישה ולחזור אל ערכי המשפחה והזהות היהודית שלה?
5. איזה תפקיד שיחק אביה של הנרייטה בעיצוב עולמה הפנימי והערכי?
6. מה אפשר ללמוד מהנרייטה על כוחה של חמלה, אחריות ויזמה חברתית?

שאלות על ההווה מתוך מבט לעבר

1. האם סיפורם של הפליטים שנמלטו מרוסיה בתחילת המאה ה-20 מזכיר לכם מצוקות של פליטים כיום?
2. מה אפשר ללמוד מהדרך שבה הנרייטה ואביה פעלו?
3. כיצד המפגש של הנרייטה המבוגרת עם ילדי עליית הנוער בנמל יפו מסכם את מסעה האישי?
4. מה אפשר ללמוד מהדרך שעברה?

ויקיפדיה הנרייטה סולד :

https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A0%D7%A8%D7%99%D7%99%D7%98%D7%94_%D7%A1%D7%90%D7%9C%D7%93