



משקולות

התנהגויות מסוכנות ומסכנות / תאונות פגע וברח

כיתות ח'–י"ב

מחזה כרמל קנדל | בימוי אסנת זיביל | עיצוב תפאורה ותלבושות נופר דרזנר | מוסיקה להקת שאזאמאט | תאורה דן גלזר | הדרכה קרבות במה לירן מזרחי | עבמאית נעמה קאופמן | משחק אורי פרלמן, עידו שטרסבורג

אדם לעולם לא ישכח את שיחת הטלפון בה אימו הודיעה לו שאחותו בת הארבע מאושפזת בטיפול נמרץ, חסרת הכרה. מישהו פגע בה עם אופניים חשמליים וברח. דרך הרשתות החברתיות אדם מחפש ומזהה את איתי, נער בן גילו, הנער הפוגע. עכשיו רק נותר לו להגיע אל חדר הכושר בו איתי מתאמן, להתקרב אליו ולנקום בו.

אבל מה המחיר של אחות שנפגעה?

תיאטרון הנפש 03-5221101 | nepheshtheatre.co.il

'משקולות' היא הצגה על התנהגויות מסוכנות ומסכנות. עוסקת בתאונת אופניים חשמלים ובהתמודדות עם השלכות של התנהגות מסוכנת ולא אחראית.

הצעה לשיח בעקבות צפייה בהצגה

- מה חשבתם על ההצגה?
לתת מקום למגוון תשובות, בלי הצורך לתקן, לבקר, אלא רק להציף את המחשבות ולתת מקום למי שרוצה לשתף.
- איזה רגשות עלו בכם במהלך הצפייה בהצגה?
צחוק, פחד, עצב, אכזבה וכו'... לתת דוגמאות מההצגה.
- מה הדילמה המרכזית שבה עסקה ההצגה?
ניתן להציף מספר דילמות:
 - ציות לחוקים ולכללים (איתי רכב על אופניים חשמליים בניגוד לחוק)
 - הצורך בנקמה (אדם רצה לנקום באיתי, האם זה עזר לו? לאחותו?)
 - לקיחת אחריות (מוסרית, ערכית, חברתית)
 - חשיבה לפני מעשה (האם היה ניתן למנוע את האירוע המצער?)
 - חברות (אדם ואיתי התחברו במהלך ההצגה, האם החברות שלהם הייתה אמיתית?)
- לאיזה דמות התחברתם בהצגה? לאדם או לאיתי? למה?
- איזה שינוי עובר אדם במהלך ההצגה ביחס של לאיתי? האם איתי ואדם מתחברים ביניהם? מה מחבר ביניהם? מה דעתכם על החיבור הזה?
אדם עובר שינוי במהלך ההצגה ביחס שלו לאיתי, הוא מתחיל מכעס וכאב מאוד גדול אבל ממשיך לאיזשהו חיבור ביניהם, חברות שמביאה משהו כיפי ואמיתי.

- יצא לכם להיות בסיטואציה דומה למה שהוצג בהצגה?
תאונת דרכים /מצב בו עשיתם משהו מסוכן/ פגעתם במישהו והתעלמתם מהפגיעה הזו/ פעלתם פעם לא לפי הכללים המקובלים מבלי לחשוב על ההשלכות/ רצון לנקום במישהו שפגע בכם או בקרובים אליכם.
- מה אתם הייתם עושים אם הייתם במצב של אדם? הייתם פועלים כמוהו? איך הייתם פועלים אם הייתם במצב של איתי?
השלב של לחשוב מה אני הייתי עושה במקומו הוא חלק משמעותי בעיבוד של ההצגה ובהטמעת המסרים. אל תוותרו על השאלה הזו...
- מה למדתם על לקיחת אחריות כבני נוער? על התמודדות עם מצבים לא פשוטים?
המסר של ההצגה זה לחשוב על ההשלכות של הבחירות והמעשים שלנו כבני נוער, כמה חשוב לקחת אחריות ולפנות לדמויות מבוגרות משמעותיות שיכולות לעזור במצבי משבר (גם אם התגובה הראשונית של המבוגרים תהיה כעס או אכזבה מההתנהגות- תמיד המבוגרים יעזרו ויתנו לבני הנוער גב ופתרון).
- מה אתם לוקחים אתכם מההצגה?
אפשר שכל תלמיד/ה יגיד במילה משהו שהוא לוקח איתו מההצגה.

תודה מקרב לב למאיה גולדשטיין לשם- יועצת ביה"ס יצחק נבון חדרה,
שהכינה את חומר ההעשרה