



חומר העשרה

לבד בין 4 קירות

מאת חגית בודנקין
בימוי אסנת זיביל

משחק אימרי ביטון, איתמר שקד

בימים אלה שבהם האלימות נוכחת בכל מקום: בשכונה, בבית הספר ובמקומות הבילוי של ילדינו, בימים בהם בני נוער נורמטיביים נחשפים למצבים של שתייה ושליפת סכינים, בימים בהם כולנו חשופים למקרי אלימות קשים שאינם נחלתם הבלעדית של נערים בסיכון, אנו רואות לנכון להביא את סיפורו של רועי דושי, בן 26, אסיר בכלא רימונים שכשהיה בן 16 דקר ורצח נער בן גילו בסכסוך סתמי בגן המשחקים השכונתי.



חומר העשרה

רועי מייצג את הנוער הרגיל. בעת הרצח רועי היה תלמיד כיתה י', משכונה רגילה בכפר סבא, עם הורים עובדים, אח בגולני ואחות קטנה ומפונקת.

במפגש האינטימי עם רועי, אנו עדים להשלכות של אותו לילה נורא, על הבחירה האומללה לשתות ולהביא סכין, על מה שצפוי לכל נער, גם מי שאין לו עבר פלילי, ברגע שהוא דורך בחצר בית הכלא, על הפגיעה במשפחה ובמשפחת הנרצח, ומעל לכל על רגשות האשם שלא מרפים והכאב על לקיחת חיים של ילד אחר.

אנו מאמינים שחשוב לשמוע את הדברים ולדעת שלכל בחירה היום יש השלכה על העתיד שלך ושל זולתך. רועי מגיע כדי לנסות ולהציל ולו נער אחד, שבעקבות הסיפור יחשוב פעמיים לפני שהוא שותה או לוקח ליד סכין.

על ההצגה

רועי דושי - בן 22, אסור ל 12 שנה בכלא. במסגרת עסקה לקיצור שלישי מתקופת המאסר, הוא עובר בבתי ספר ומספר את סיפורו. רועי נראה בחור נורמטיבי, עם חוש הומור, מספר את סיפורו בגילוי לב, על ידו הימנית קעקוע של 5 נקודות שמשמעו - אני לבד בין 4 קירות.

הוא מגיע למפגש כשהוא לבוש במדי בית סוהר בצבע כתום ואזוק בידיו וברגליו.



חומר העשרה

הסוהר אבי שפירא - בן 42, סוהר ביחידת נחשון.
אבי לבוש מדי א' של סוהרים ועליו חגור מלא הכולל מכשיר קשר,
אקדח, אזיקים ומפתחות.

הסיפור של רועי

השנה היא 2007, רועי דושי, נער בכיתה י', גר עם אמו, מנהלת
חשבונות במשרד נסיעות, ואביו, איש מכירות מצליח. לרועי אחות
בת שתיים עשרה ואח בצבא.

בערב שבת, בארוחה המשפחתית, האח שחזר מהצבא 'יורד' עליו,
אחותו הקטנה והמפונקת מציקה לו, בארוחה שוב מדברים על בית
הספר, על הציונים שלו שירדו לאחרונה, ועל המבחן שנכשל בו.

מיד לאחר ארוחת הערב רועי הולך לפגוש חברים בפארק השכונתי,
הם מפטפטים, צוחקים, משתוללים, וכשאחד מהם מגיע עם בקבוק
וודקה הם מתחילים לשתות יותר מידי.

כשבפארק עובר נער מהשכונה ונדמה להם שהוא מסתכל על אחת
הבנות, הם נטפלים אליו ומתפתחת תגרה שבמהלכה רועי שולף
סכין שהייתה ברשותו, דוקר את הנער, והורג אותו.

במהלך המפגש האסיר רועי מספר איך הגיע הביתה, איך השמיד
ראיות ואיך בסופו של דבר המשטרה דפקה בדלת ביתו והוא נלקח
למעצר. הוא מספר על תקופת המעצר שלו, על חדרי החקירות,
המפגש עם נוער עברייני, המשפט, פסק הדין, גזר הדין והחיים בכלא.
רועי משתף את הקהל בתחושה שברגע הדקירה גם חייו הסתיימו,
בחוסר התקווה לעתיד ורגשות האשמה שאינם מניחים לו.

תיאטרון הנפש ע"ר

ת.ד. 6195, תל-אביב 6106100 | טלפון 03-5221100 | פקס 03-5227707 | דוא"ל nephesh@inter.net.il | www.nepheshtheatre.co.il



חומר העשרה

גם רועי האסיר וגם אבי הסוהר, מעבירים את המסר שכל אחד חייב להיות אחראי למעשיו, לכל אחד יש את זכות הבחירה ובכל רגע נתון אתה יכול לבחור איך יראו חייך.

שאלות לדין לאחר הצפייה בהצגה "לבד בין 4 קירות"

1. מהם לדעתך הגורמים העיקריים לאלימות בקרב בני נוער?
(אלכוהול, קנאה, התאגדות לחבורות, סמים)
לתשומת לבך: בדו"ח שהוגש לוועדה לזכויות הילד ב 2009 נכתב: "אף שלא נמצאה עד היום תיאוריה מדעית מובהקת המוכיחה קיומו של קשר בין שתיית אלכוהול לבין אלימות, מחקרים רבים מצביעים על כך שהקשר קיים"
2. במפגש הכרתם את רועי דושי, אסיר שמרצה מאסר על רצח שביצע כשהיה בן 16 – האם כך דמיינתם אותו? את מי חשבתם שתפגשו, איזה מין אדם יהיה הרוצח? מאיזה רקע הוא מגיע? איפה הוא גר? מה עושים הוריו? באיזה בית ספר הוא לומד? – האם לדעתכם יש 'פרופיל' לנער שרוצח?
3. בעת הרצח רועי דושי היה תלמיד בינוני בכיתה י', מתקשה במתמטיקה אבל עם חלום להיות וטרינר. ערב אחד בגן השכונתי עם חברים טובים, בקבוק וודקה וסכין בנעל, השתנו חייו לנצח – האם אתם יכולים להניח מה היה המניע לרצח?



חומר העשרה

4. הרצח בוצע אחרי שרועי וחבריו שתו – האם אתם הייתם פעם במצב של חוסר שליטה?
5. מה לדעתך מקומם של החברים של מי ששתה ואיבד שליטה? האם לחברים יש בכלל תפקיד רגע לפני איבוד השליטה? מה הם יכולים לעשות? איך אתם הייתם מגיבים בסיטואציה כזאת?
6. כמה רחוק הייתם הולכים נגד לחץ חברתי, והאם הייתם הולכים נגד החברים כשאתם יודעים שזה עלול להתדרדר לאסון.
7. חבר של רועי הביא את הוודקה, לרועי היה סכין. מי לדעתך אשם?
8. האם לדעתך החבר שעמד בצד ולא מנע את ההתדרדרות גם הוא אשם?
9. מי לדעתך הקרבן במעשה הרצח? הנרצח, משפחתו, משפחת הרוצח, הרוצח בעצמו?
10. האם לדעתך ישנם גורמים שמצדיקים או מקלים על ביצוע רצח?
לתשומת לבך: בהצגה הסוהר אומר: "לכל אחד פה בקהל יש בעיות בלימודים, הורים גרושים, סבתא הומלסית או כלב צולע, אין לך זכות להשתמש בתירוצים כמניע לרצח."



חומר העשרה

11. האם אתם מרגישים בטוחים כשאתם יוצאים לרחוב, למסיבות? אם לא, מה אתם עושים כדי להרגיש בטוחים? האם הייתם במצב בו התערבתם בתקרית, בתגרה, בריב או מנעתם התנהגות מסוכנת כל שהיא? מה אתה עשית?
12. לרועי חשוב להעביר את המסר שכל אחד צריך להיות אחראי למעשיו, לכל אחד יש את זכות הבחירה ובכל רגע נתון כל אחד מכם יכול לבחור איך יראו חייו. האם אתם מסכימים עם האמירה? האם גם במקרה של אלימות האמירה הזאת תקפה?