



חומר העשרה

סמיילבורגר

כתיבה ובימוי: תום ווליניץ

עיצוב תפאורה ותלבושות: שי אהרון

מוסיקה: עמרי דגן

תנועה: גליה פרידקין

וידיאו: איתי ויינשטוק

תאורה: רותם אלרואי

עוזר במאי: בן פריד

שחקנים: אלמה דישי, אסף מרון, אסף פרי, גילי בית הלחמי, דליק ווליניץ / בן פריד

לקבוצת בני נוער העובדים ברשת "סמיילבורגר" נמאס שמנצלים אותם.
הם יוצאים לקרב על הקמת איגוד עובדים כדי לזכות מחדש בכבודם ובזכויותיהם.
הם נתקלים במנכ"ל הרשת הכריזמאטי שאינו בוחל באמצעים כדי לשבור את ההתאגדות
ולהפנות אותם זה נגד זה.
האם הם יצליחו?

ההצגה בהשראת סיפורים אמיתיים

ההצגה **סמיילבורגר** זוכת פרס הוקרה בפסטיבל חיפה לילדים ולנוער 2017



חומר העשרה

מורים יקרים

תודה שהזמנתם את ההצגה **סמיילבורגר** לבית ספרכם.

בדפים הבאים תכלו למצוא שאלות לדין מעמיק על תוכן וסגנון ההצגה לאחר הצפייה בה.

מטרתנו להעשיר את חווית הצפייה, להרחיב את עולמם של הצופים ולעודד את מעורבותם בסביבה.

שאלות המתייחסות לתוכן ההצגה

- האם אתה מכיר בני נוער עובדים?
- כיצד לדעתך נתפסים בני הנוער העובדים בעיני הציבור? איך אתה רואה אותם?
- האם אתה או משהו מחברך נוצל \ לא קיבל את הזכויות שלו בעבודה?
- מהו לדעתך הדימוי העצמי של נערים בהצגה? נמק.
- האם לדעתך יש רווח מעצם היציאה לעבודה בגיל מוקדם, מעבר למשכורת?
- מהו לדעתך המסר העיקרי של ההצגה?
- האם לדעתך סולידאריות חברתית הוא ערך חשוב? למה?
- האם לדעתך האינטרס האישי תמיד קודם לאינטרס הקבוצתי? למה?
- האם המאבק המשותף קירב או הרחיק בין העובדים?
- האם לדעתך יש למאבק חברתי סיכוי להצליח לשנות את ערכי החברה?
- האם יש משהו שאתה היית רוצה לשנות בעולם? מהו? עד כמה היית מוכן 'ללכת רחוק' בשביל זה?
- איך לדעתך יש יותר סיכוי להצליח, לבד או ביחד?
- חשוב על הדמות שהכי סקרנה אותך בהצגה, כיצד אתה היית נוהג במקומה?
- האם ההצגה שינתה במשהו את ההיכרות שלך עם בני נוער עובדים?
- האם אתה היית נלחם למען שוויון וצדק חברתי?



חומר העשרה

שאלות המתייחסות לסגנון התיאטרלי של ההצגה

- האם נהנית מהצפייה בהצגה?
- האם ידעת שהמחזאי של ההצגה, הוא גם הבמאי שלה?
- בהצגה נשבר הקיר הרביעי, כלומר יש התייחסות לקהל כחלק מהתרחשות ההצגה. מהי לדעתך המשמעות של בחירה זו?
- מיהו לדעתך הגיבור הראשי של ההצגה? למה?
- מהם השינויים שעוברות הדמויות השונות בהצגה?
- מהי לדעתך הסצנה המרגשת ביותר בהצגה? למה?
- מה דעתך על שילוב קטעי הוידאו בהצגה?
- התפאורה בהצגה היא תפאורה מסוגננת בה ההצגה מתרחשת בתוך הלוגו של סמילבורגר. כיצד סומנו המקומות השונים של העלילה על הבמה? (פנים, חוץ, משרד, סניף....). לעתים תזוזה של חפץ אחד בודד, ביכולתה להגדיר זמן ומקום.
- לרוב המוסיקה בתיאטרון היא מוסיקה מקורית, קיומה תלוי בהצגה ותכליתה לשרת אותה, ליצור אווירה והתרגשות. ספר כיצד היא השפיעה עליך?
- בתיאטרון נהוג להעריך את איכות עבודתו של שחקן על-פי מספר אמות מידה, ביניהם: מקוריות, אמינות, עקביות, רגישות. מה דעתך על משחק השחקנים?
- האם הם הצליחו לעורר הזדהות עם דמותם?