

# מציאים את עצמם על נהגי מכוניות



ישי גולן ונמרוד רשף

לא להאמין, אבל מישוה מההנהלה החליט להתעלות על עצמו הפעם והזמין לתלמידים הצגה על רמה. "רק בסרטים". ראיון בלעדי עם כוכבי ההצגה ותגובה של שושנה דגן, מבקרת הצגות עולה

מסר חשוב המרכיב על תופעה מתעצמת והולכת של שקיעת ערי כיום כסיסיים כקרב הנוער בעולם כולו. התופעה מוצגת כעל-חברתית

## המשחק לרוב טוב ואמין, הרעיונות מזובשים היטב וממוקדים

(גילי ממשפחה הרוסה, יוני מבית עשיר).  
ההצגה משולכים קטעי וירא, דבר המשקף את נקודת ראייתם של הנערים. המשחק לרוב טוב ואמין. קטעי הוירא גם כן טובים והרעיונות מגובשים היטב ומוצגים בצורה ממוקדת.  
ורק שושנה דגן לא כ"כ נהנתה

משפחה שנספתה, האם נאצי נשאר לעולם נאצי ועוד.  
אך השאלות רבות מדי ואינן מגיעות לכלל אמירה מוחלטת. גם המשחק אינו ראוי לציון: גדוש או רדוד מדי. כך שלבסוף כעצם, לא הועבר שום מסר.

לעומת זאת שבוע לאחר מכן נסענו שוב לקונסרבטוריון הידוע לשימעה, ולמרות היריהור ההכרוה, הגעתי כסוף. יחסית להצגה של כיצפר, ההצגה 'רק בסרטים', היתה ממש טובה.

המחזה שמבוסס על מקרה אמיתי (רצח נהג המונית דרק רוט), מספר על שני נערים בני 15 שרצחו שומר מוסך.

הראיות מובילות את המשטרה אליהם, והם נעצרים ומוכאים לח"קורה - כאן מתרחש המחזה.  
החוקרת מיכל וקסמן מנסה להיבין מדוע רצחו שני הנערים, יוני וגילי, את השומר, עד שהיא מגיעה למסקנה שזהו רצח לשם רצח, רצח לשם הנאה.

### טל ברוש

אחת מהצגות כיה"ס הידועות ברמתן הגבוהה ובהערכתן ע"י תלמידי מידים היא "מסכת הרסניה". מחזה זה נכתב ע"י ילדה נכיתה י"א וניכר שכך (המחזה זכה במקום הראשון בתחרות כתיבה יוצרת). העלילה המרכזית: רות מוכת לביה"ח לחולי נפש בשווייץ לאחר מלחמת העולם השנייה, ע"י ארוסה הניאל. היא נמצאת של חוסר תקשורת מוחלט.

הפסיכולוגים אינם מצליחים לטפל בה. ואז מגיע המפנה המיוחל: למקום מגיע חולה נוסף - רות לף, שהיה נאצי בזמן המלחמה.

כיו השניים מתפתחת מערכת יחסים חברית ולבסוף הורגת רות את רולף בזמן ויכוח/פלאשיבק/משחק, ולא מוגדר.  
במחזה עצמו רעיונות יפים ושאלות מעוררות מחשבה כגון: יחי סי יהודים-נאצים לאחר המלחמה, שיקום, התמודדות עם זכרונות,

יוני (שאולי מוכר לכם מ"קשר משפחתי", "חמשמח", "פידבק" ואולי בזכות שמו המתנוסס כצידי קומיקס) סים שהוא מצייר כ"מעריב לנוער" ו"דיעות אחרונות")

הנוער מיכל וקסמן, שגם כתבה את המחזה. ישי גולן שמשחק את גילי, הנער שבא ממשפחה הרוסה (ואולי מוכר לכם מ"סיטון" ומ"זהב של שוטים"), ונמרוד רשף שמשחק את

ואמרה: ראייתם איך מתייחסים לאנשים כלא? בורגר ראנץ' נותנים להם. זה יחס? ככה מתנהגים ככה? בהצגה משתתפים שלושה שחקנים: ביאטריס הל - המשחקת את חוקרת