

# הילי קרבא וקאנע

## השליש השלישי בסל תרבות עירוני

ההצגה "השליש השלישי" של תיאטרון הנפש עלתה בחודש האחרון בשלושה תיכונים שונים בעיר. בהצגה שעלתה במסגרת סל תרבות עירוני, צפו 600 תלמידי שכבה 'א'

### מי ליאור

ההצגה "השליש השלישי" המועלית תדיר באולמות בתי הספר במסגרת סל תרבות לאורך השנה, מציגה את הקשר הבין דורי לו שותפות שלוש נשים מושפעות ומשפיעות בגילאים שונים. ההצגה מתמקדת בעיקר בתהליך החיבור בין עיריית, נערה מתבגרת בת 16 לבין דורה קשישה ערירית ניצולת שואה ובקשר המצטיין בניהן ברגישות ובכנות נוגעת ללב.

עיריית שגדלה כילדה יחידה במשפחה חד הורית, חושפת פרטים מתוך חייה המגלים את מורכבות היחסים בניה לבין אמה, אישה ממורמרת קשת יום ומנותקת רגשית, כך גם מסבתה וסבה. במקביל מלמד הקשר על ההשפעה החיובית של הקשישה על עיריית, שהופכת אותה לאדם היודע לקחת אחריות על חייו, לסייע לאחר ולהשפיע על מעגל הסובבים אותו. לעומתה זכתה הקשישה לקשר חברי כן, שהגביר בה



את הרצון להעניק ערך מוסף לחייה של הצעירה בהקניית ערכים ותובנות מתוך ניסיון חייה הארוכים.

ההצגה "השליש השלישי" עלתה במהלך יום מוקד בו הוצגה לתלמידי השכבה תכנית "המחויבות האישית". ד"ר הילה דוד מנהלת סל תרבות עירוני, אומרת כי הרציונל העומד מאחורי בחירת ההצגה, נבע מתוך הרצון לחזק את המחויבות האישית של כל תלמיד בשכבת 'א' אשר נדרש להשלים 60 שעות פעילות, כשעתיים בשבוע, במהלך עליו לבצע מטלות במוסד כלשהו או ליזום פעילות עצמאית למען הקהילה: "מדובר בתוכנית ייחודית של משרד החינוך והעירייה. הפרויקט מושתת על תהליך חינוכי המטפח את ערכי הנתינה, העזרה לזולת, מזמן לבני הנוער את האפשרות להתנסות הלכה למעשה במתן תרומה אישית לקהילה ואף להיווכח ביכולתם ובכוחם לסייע. באמצעות צפייה בהצגה "השליש השלישי", המשלבת בתוכה ערכים אנושיים אוניברסליים כמו גם אמנותיים, מצליחים בני הנוער להירתם לנושא החשוב מתוך הכרה בערך התרומה".

זהר נוי [www.readbooks.co.il](http://www.readbooks.co.il)

## ספרים - מומלצי השבוע

### כוחם של חלומות

מה הייתם עושים אם יום אחד היה ניגש אליכם גבר מרשים ומסתורי, ומציע לכם הצעה: שליטה על תאגיד השווה מיליארדים. זאת ההצעה שמקבלת צעירה יהודית, גיבורת 'היורשת מדלה', מאת ויקאס סווארופ. סאפנה עובדת כמוכרת בחנות בדלה. משכורתה מספיקה בקושי לקיום משפחתה הענייה.



כשהיא פוגשת בסיום תפילה מיליארדר שמציע לה לישת את כס המנכ"ל של קבוצתו, אם רק תעמוד בשבעה מבחני חיים, היא משוכנעת שהוא מתבדח. אך כשהיא מגלה שמדובר בהצעה ממשיית, היא מסכימה לאתגר, על אף חששותיה. בשרשרת המבחנים, מסייע לה שכן נאה שבו מאוהבת בסתר. כל מבחן הוא למעשה שיעור שבוחן לא רק את יכולותיה הניהוליות, אלא גם את סולם הערכים שעל פיו היא חיה. אך האם היא אכן תעמוד במבחנים ותהיה מין סינדורה מודרנית? ומיהו המיליארדר המוזר שמפעיל אותה ומעורר את חשדותיה? מדוע בחר דווקא בה, ואילו סודות היא צפויה לחשוף? מעשייה צבעונית וסוחפת על כוחם של חלומות, על תעוועי הממון והגורל, ועל הצורך האנושי הבסיסי לדעת מי אנחנו ולאן אנחנו הולכים. מקסים, מרגש וסוחף (מאנגלית: דנה אלעזר-הלוי, הוצ' אחוזת בית, 390 עמ')

### עלילת ריגול ומזימות

עלילת "מרגל רוסי" מאת עמיחי יעקב שפירא, מתרחשת בתקופת האינתיפאדה השנייה, בבית מלון בירושלים וכוללת עלילות אהבה ובגידה, נאמנות ותככים. אורחיו של המלון המכובד, לכאורה, נהנים משירותיה המגוונים של חוות הסוסים הנמצאת בתחומן, אך בלילות הם יכולים ליהנות גם



משירותים אחרים, המסופקים בביתנים מוצנעים. סוכני ביון ישראלים ורוסים, מרגלים מדומים ואמיתיים, ערבים ישראלים ופלשתינים, כל אלה משתלבים בעלילה. אנו מתוודעים לרומן אסור של דימא, גיבור הסיפור, עם מירי, בתו של גור, בעל בית המלון שבו הוא עובד כמנהל האורוות. בעלה, איש שב"כ, אשר גילה את הבגידה, מחליט להתנקם בדימא ולהעליל עליו אשמת ריגול לטובת הפלשתינים לצורך ביצוע פיגוע ראווה. הוא מפעיל את קשריו וכישוריו, וכורך סביב צווארו עלילת ריגול. במקביל, מתפתחת עלילת ריגול רוסיית אמיתית שגם היא מתרחשת ברובה באתר המלון. לבלילה מצטרפים שחקנים נוספים כמו סוכני ביון רוסיים, שמארגנים מבצע שבו יצולם חבר כנסת ישראלי בזרועות נערת ליווי "שתולה" לצורך סחיתו. שירותי הביון של רוסיה, ישראל והרשות הפלשתינית מתפתלים זה עם זה בצד זה, זה נגד זה (הוצאת אוריון, 386 עמ')